

titlul eseului	revista	anul aparitiei	numar / luna	rubrica
Inițiere DEBUT	Sinteze Deșteptarea	Anul VIII	nr. 15	
Insula lui Bach(us)	Sinteze Deșteptarea	anul VIII	nr.22	
Epopeea cafelei	Sinteze Deșteptarea	anul VIII	nr.36	
George Chiriac Al treilea final	Spații culturale	Anul VII	nr. 37	
O carte ce poate fi înscrisă în sfera jurnalismului religios	Bacăul eroic	anul V	nr.8	
Terapie cu balauri	Sinteze Deșteptarea	Anul IX	nr.5	
Turnuri și castele, dinspre realitate către oniric	Ateneu	2023	ianuarie	arte
Cu menajeria larg deschisă	Ateneu	2022	ianuarie	temeiuri în acvaforte
„Memoria”, altfel despre „Prolog”	Ateneu	2022	ianuarie	
Springsteen, Obama... Rocky	Ateneu	2022	ianuarie	
Când fantasticul devine știință	Ateneu	2022	februarie	temeiuri în acvaforte
„Funcția artei este aceea de stimulare a conștiinței” (Suzana Fântânariu)	Ateneu	2022	martie	interviu
Suzana Fântânariu, exces de melancolie	Ateneu	2022	martie	lecturi
Cărțile sufletului nostru	Ateneu	2022	aprilie	temeiuri în acvaforte
Gândurile cu vedere ale lui Nichita Stănescu	Ateneu	2022	aprilie	autori și cărți
Dialogul artelor	Ateneu	2022	mai	arte
Fragmente din cotidian	Ateneu	2022	mai	temeiuri în acvaforte
Azi, în continuarea tradiționalismului	Ateneu	2022	mai	autori și cărți
Leo Butnaru, oglindind energii (cândva) părăsite	Ateneu	2022	iunie	temeiuri în acvaforte
Dinspre lirica fiordurilor	Ateneu	2022	iulie-august	temeiuri în acvaforte
Pure Gold	Ateneu	2022	iulie-august	
Nicolae Steinhardt, vârstele subversiunii	Ateneu	2022	septembrie	temeiuri în acvaforte
Continuum bacovian	Ateneu	2022	octombrie	temeiuri în acvaforte
Jazzul pianistic, la superlativ	Ateneu	2022	octombrie	muzică
Bacovia, în carte și oase	Ateneu	2022	octombrie	comentarii
About a dream	Ateneu	2022	octombrie	arte
Lirica paroxistică a Tatianeî Ernuțeanu	Ateneu	2022	noiembrie - decembrie	temeiuri în acvaforte
Olivier Messiaen, un compozitor regăsit	Ateneu	2022	decembrie	muzică
Valeria Manta Tăicuțu - „Marea sarcastică”	Poezia	2022	nr.4	
Diana Iepure - „În rest, viața e frumoasă”	Poezia	2022	nr.3	
Tatiana Ernuțeanu - „Carne, visuri și oase triste uitate în Hydra”	Poezia	2022	nr.2	

Ion Tudor Iovian sau despre vocația întemeietorului	Vitraliu	2022	nr.56	
Călătoriile lui Dan Perșa în țara fiecăruia dintre noi	Vitraliu	2022	nr.57	
Interviu Ion Fercu: „Depresia, dedublarea și alienarea, monștrii care locuiesc sfidător în supraviețuirea noastră”	Vitraliu		nr.57	
Altfel, despre discernământ și răbdare	Ateneu	2021	februarie	temeiuri în acvaforte
Umorul în artă	Ateneu	2021	februarie	temeiuri în acvaforte
Ion Fercu și alteritățile omului contemporan	Ateneu	2021	martie	temeiuri în acvaforte
Un excurs cultural-duhivnicesc	Ateneu	2021	martie	
Alteritățile lirice ale lui Viorel Dincescu	Ateneu	2021	aprilie	temeiuri în acvaforte
Ierburu otrăvite	Ateneu	2021	aprilie	lecturi
Simfonia negrului	Ateneu	2021	aprilie	eveniment
Prinos de recunoștință femeii creștine	Ateneu	2021	aprilie	lecturi
Mircea Aanei, proiecția unui vis	Ateneu	2021	aprilie	lecturi
Tratatul minorităților - Istoric, implicații sociopolitice	Ateneu	2021	mai	temeiuri în acvaforte
„Pentru mine, Bacăul se identifică cu Bacovia; și invers” (VEM)	Ateneu	2021	mai	interviu
Despre nimicurile cu adevărat importante	Ateneu	2021	iunie	temeiuri în acvaforte
Cel ce călugărește cuvintele	Ateneu	2021	iulie-august	temeiuri în acvaforte
Gheorghe Iorga - „Despre ce vorbește Lucrețiu când vorbește despre plăcere”	Ateneu	2021	iulie-august	autori și cărți
Blues in the garden	Ateneu	2021	iulie-august	eveniment
Cenaclul de luni. Radiografie	Ateneu	2021	septembrie	temeiuri în acvaforte
„Dostoievski locuiește în mine cu drepturi egale...” (Ion Fercu)	Ateneu	2021	octombrie	interviu
Constantin Călin sau altfel despre vocația întregului	Ateneu	2021	octombrie	temeiuri în acvaforte
Elton. The Elton	Ateneu	2021	octombrie	arte
Grigore Ilisei - Sanctuarele memoriei	Ateneu	2021	noiembrie - decembrie	temeiuri în acvaforte
„Arta reprezintă motivația cea mai puternică în relația cu percepțiile interioare” (Elleny Gherghe)	Ateneu	2021	noiembrie - decembrie	interviu
Ancheta revistei: „Critica literară astăzi”(VI)	Convorbiri literare	2021	august	
Interviu Ali Asghar Rahimi: „Muzica pe care o cânt se adresează întregii lumi”	Vitraliu	2021	nr.55	
Nuanțări filozofice eminesciene	Ateneu	2020	ianuarie	temeiuri în acvaforte
Dimensiunea combativ-analitică a caricaturii	Ateneu	2020	februarie	temeiuri în acvaforte
The Lighthouse	Ateneu	2020	februarie	cinema
„Trebuie să mulțumesc lui Dumnezeu că m-a croit puțin mai selectivă” (Sofia Vicoveanca)	Ateneu	2020	martie	interviu
#MAITEC	Ateneu	2020	martie	temeiuri în acvaforte

Recuperarea unui program. Convorbiri literare	Ateneu	2020	aprilie	actualitate
Noi și icoana	Ateneu	2020	aprilie	temeiuri în acvaforte
„Fără responsabilitatea actului artistic înseamnă că te afli în locul nepotrivit” (Nicu Alifantis)	Ateneu	2020	aprilie	interviu
Alina Bako - Vindecarea prin literatură	Ateneu	2020	mai	temeiuri în acvaforte
„În cultură, trebuie să ai puținică răbdare” (Valeria Manta Tăicuțu)	Ateneu	2020	mai	interviu
Atenție: hublou deschis!	Ateneu	2020	iunie	temeiuri în acvaforte
Accente afective	Ateneu	2020	iunie	aniversare
Tainele-nvechite ale vântului	Ateneu	2020	iunie	cronică
Infernul sau cărțile interzise	Ateneu	2020	iulie-august	temeiuri în acvaforte
Mărturiile Danielei Șontică	Ateneu	2020	septembrie	temeiuri în acvaforte
Tescani 2020	Ateneu	2020	septembrie	arte
Cronicarul printre „anacronismele” prezentului	Ateneu	2020	septembrie	lecturi
O zi din viața lui Teofil Avram	Ateneu	2020	octombrie	temeiuri în acvaforte
La pas cu cartea	Ateneu	2020	noiembrie - decembrie	temeiuri în acvaforte
Ioan Enache - „Scrisori pe undele răului. Cartea a doua a pocăinței”	Poezia	2020	nr.4	
Nicolae Mihai - lehamitea sau ziua de mâine	Poezia	2020	nr.3	
Gheorghe Iorga - Epifanii dintr-o biografie interioară	Ateneu	2019	ianuarie	cronofiabile
Ion Fercu și paradigmele subteranelor dostoevskiene	Ateneu	2019	februarie	carte în dezbatere
Ignatie Grecu - „Mandylion”	Ateneu	2019	martie	cronofiabile
„Muzica are o frumusețe pătrunzătoare” (Gabriele Iștoc)	Ateneu	2019	martie	interviu
„Imnuri de predoslovie sfântă”	Ateneu	2019	aprilie	cronofiabile
Stan & Ollie	Ateneu	2019	aprilie	cinema
Broderii și țesături la Putna	Ateneu	2019	mai	cronofiabile
„Șahul a produs o fascinație aparte...” (Florin Gheorghiu)	Ateneu	2019	iunie	interviu
Ion Tudor Iovian „și omul n-a mai scos niciun cuvânt”	Ateneu	2019	iulie-august	cronofiabile
Festivalul „Enescu”. Ziaua Z	Ateneu	2019	septembrie	eveniment
Constantin Călin - în plină lumină	Ateneu	2019	septembrie	cronofiabile
„Inamicul cu care te afli în război e chiar dorința ta de a te apropia de perfecțiune” (Jan Zeleny)	Ateneu	2019	septembrie	interviu
Luciditatea exemplară a poeziei lui Ovidiu Genaru	Ateneu	2019	noiembrie - decembrie	cronofiabile
Ierarhul Academician Melchisedec Ștefănescu, predefinind România modernă	Vitraliu	2019	nr.51	
Mircea Constantin Jurebie	Ateneu	2018	februarie	recenzii
Radu Cârneli, „Amintiri din paradis”	Ateneu	2018	februarie	cronofiabile
Aspecte ale literaturii carcerale	Ateneu	2018	ianuarie	cronofiabile
Note de călătorie pe acoperișurile lumii	Ateneu	2018	martie	cronofiabile

„Icoana este purtătoare de mesaj mântuitor și mângâietor” (Ciprian Marius Ghinescu)	Ateneu	2018	martie	interviu
Arca Noetică de la Alba Iulia	Ateneu	2018	aprilie	cronofiabile
C. D. Zeletin - Domnu-i Domn și Ierui Ier	Ateneu	2018	iunie	cronofiabile
Dan Perșa și jocurile luminii	Ateneu	2018	iunie-iulie	cronofiabile
Eugen Uricaru - Permafrost	Ateneu	2018	iunie-iulie	lecturi
Primul Război Mondial între realitate și ficțiune	Ateneu	2018	septembrie	cronofiabile
Pelerin la Sfântul Munte	Ateneu	2018	septembrie	meridiane
Săditoarea de urme	Ateneu	2018	octombrie	cronofiabile
Iudacainul. Cartea întâi a pocăinței	Ateneu	2018	noiembrie - decembrie	cronofiabile
Schitul Românesc Prodromu, avanpost al dreptei credințe românești	Vitraliu	2018	nr.49	
Spectacolul poeziei: „Rainer Maria Rilke. Epifanii dintr-o biografie interioară”	Vitraliu	2018	nr.50	
Nicolae Mihai – „Mireasa din sicriu”	Ateneu	2017	noiembrie - decembrie	recenzii
„Muzica vindecă patimile” – interviu cu Adrian Sîrbu, Byzantion	Ateneu	2017	noiembrie - decembrie	interviu eveniment
Carmen Mihalache – Teatru la filtru	Ateneu	2017	noiembrie - decembrie	cronofiabile
Identitate, recuperare	Ateneu	2017	octombrie	eveniment
Concert aniversar „Trio Syrinx”	Ateneu	2017	octombrie	eveniment
„Tărâmul inocenților”, continuarea unui artefact	Ateneu	2017	octombrie	cronofiabile
Interviu cu S. Celibidache despre „Octav”	Ateneu	2017	octombrie	cinema
„Octav”, o bijuterie în afara postadevărului	Ateneu	2017	octombrie	cinema
Premiul pentru Critică și Istorie Literară: Nicoleta Popa Blănariu	Ateneu	2017	septembrie	critice
Când poezia mărturisește urcușul duhovnicesc	Ateneu	2017	septembrie	cronofiabile
Silvia Budescu – „Alma”	Ateneu	2017	iulie-august	comentarii
Daniela Șontică, autenticitate și destin	Ateneu	2017	iulie - august	cronofiabile
Dumitru Manolache – „Sâmbăta mută”	Ateneu	2017	iunie	cronofiabile
În apărarea poeziei	Ateneu	2017	iunie	comentarii
Arhiepiscopul Justinian Chira în dialog cu Călin Emilian Cira	Ateneu	2017	iunie	comentarii
Noaptea unui provincial	Ateneu	2017	mai	cronofiabile
Dan Perșa, un solaristician convins	Ateneu	2017	aprilie	cronofiabile
Fireștenii	Ateneu	2017	martie	arte
Poezia ca nostalgie a ingenuității	Ateneu	2017	martie	cronofiabile
Dezvățăturile lui Cristian Bădiliță	Ateneu	2017	februarie	cronofiabile
O incursiune în gravura contemporană	Ateneu	2017	ianuarie	arte
Ovidiu Dunăreanu – Lumina îndepărtată a fluviului	Ateneu	2017	ianuarie	lecturi

Dezvățaturile lui Cristian Bădiliță	Ateneu	2017 februarie	cronofiabile
Fireștenii	Ateneu	2017 martie	breviar
Poezia ca nostalgie a ingenuității	Ateneu	2017 martie	cronofiabile
Dan Perșa, un solaristician convins	Ateneu	2017 aprilie	cronofiabile
Noaptea unui provincial	Ateneu	2017 mai	cronofiabile
Dumitru Manolache – Sâmbăta mută	Ateneu	2017 iunie	cronofiabile
Elena Ciobanu – În apărarea poeziei	Ateneu	2017 iunie	
Aspecte ale literaturii carcerale	Memoria	2017 101/nr.4/ 2017	
Doru Kalmuski Conspirația iudaică și alte arătări	Ateneu	2016 aprilie	
La pas cu inima, spre liniștea cu miros de cetină	Ateneu	2016 aprilie	cronofiabile
Anna Ungureanu, Madrigal Interviu	Ateneu	2016 aprilie	interviu
Petru Solomonaru Osebitor	Ateneu	2016 februarie	recenzii
Constelația Madrigal	Ateneu	2016 februarie	cronofiabile
Mugur Andronic Viața ca un... vis	Ateneu	2016 ianuarie	recenzii
Creed, povestea continuă	Ateneu	2016 ianuarie	cinefil
Culoarul Mircea Cărtărescu	Ateneu	2016 ianuarie	cronofiabile
Părintele Galeriu, mărturisitor al Chipului Treimic	Ateneu	2016 mai	cronofiabile
Dan Perșa – Și eu am scufundat Atlantida	Ateneu	2016 martie	cronofiabile
Violeta Savu, poezia ca forma de redescoperire a iubirii	Ateneu	2016 noiembrie-decembrie	comentarii
Patericul mare	Ateneu	2016 octombrie	cronofiabile
Proprietarii de amintiri	Ateneu	2016 noiembrie-decembrie	comentarii
Poezia cu parfum de filocalie	Ateneu	2016 noiembrie-decembrie	cronofiabile
Da, Nene! Carnavalul sau noua metodă a diagnosticării putregaiului din societate	Plumb	2016 martie	
Taramul magic al colindelor	Spații culturale	2016 decembrie	
Sub semnul excepționalului, un album	Ateneu	2015 aprilie	cronofiabile
Ion Băeșu			
Radu Cârneli. Reveniri	Ateneu	2015 februarie	cronofiabile
Eminescu, incorect politic	Ateneu	2015 ianuarie	cronofiabile
Lucian Mănăilescu Atrocitățile fericirii	Ateneu	2015 iulie-august	recenzii
Europolis	Ateneu	2015 iulie-august	cronofiabile
Dumitru Ichim Grădina reginei Izvana	Ateneu	2015 iunie	recenzii
Iașiul în memoria unui etern prezent	Ateneu	2015 iunie	cronofiabile
Pseudo cronica unui dublu eveniment sau Ospățul din grădinile mănăstirii	Ateneu	2015 mai	cronofiabile
Partaj	Ateneu	2015 martie	cronofiabile
Aurel Pantea O înserare nepământească	Ateneu	2015 noiembrie-decembrie	recenzii
Dinu Pillat – Dostoievski în conștiința literară românească	Ateneu	2015 noiembrie-decembrie	cronofiabile
Gheorghe Zărnescu Interviu	Ateneu	2015 octombrie	interviu
Un nou terminal credibil, „Identitățile” Florinei Pârjol	Ateneu	2015 octombrie	cronofiabile
Hans Eckardt Interviu	Ateneu	2015 septembrie	interviu

Antim Ivireanul. „Dumnezeieștile și Sfintele Liturghii” reeditate la superlativ	Ateneu	2015 septembrie	cronofiabile
Proza lui Emilian Marcu, expresie a polifoniei libertăților interioare	Plumb	2015 ianurie	
Ignatie Grecu de 3 ori	Porto Franco	2015 nr.224	
Poezii	Porto Franco	2015 nr.7-8-9	
Poezia – rugă și trăire	Salonul literar	2015 nr.87	
Tescani 2015	Tribuna	2015 noiembrie	
România după 25 de ani. Pași în penumbră	Vitraliu	2015 nr.1-2-3-4	
Simona Gramatovici Spectru redus la amor	Ateneu	2014 aprilie	recenzii
George Arion și labirintul lui Dedal	Ateneu	2014 aprilie	literaturbahn
Doru Kalmuski Patru meditații despre predestinare	Ateneu	2014 februarie	recenzii
Carte de despărțire	Ateneu	2014 februarie	literaturbahn
Grigore Leșe Acum știu cine sunt	Ateneu	2014 ianuarie	recenzii
Radio DSOTM	Ateneu	2014 ianuarie	literaturbahn
De mână cu „Ateneul”	Ateneu	2014 iulie-august	jubileu
Deloc cronofag, Eminescu cronofiabil	Ateneu	2014 iulie-august	cronofiabile
Laleaua. Dinspre mit, în realitate	Ateneu	2014 iunie	literaturbahn
Liviu Chiscop Drama lui Ion Luca	Ateneu	2014 mai	recenzii
Arșavir Acterian, mărturia unei conștiințe	Ateneu	2014 mai	literaturbahn
Documentele reeducării	Ateneu	2014 martie	literaturbahn
Adrian Jicu, exerciții de suplețe estetică și morală	Ateneu	2014 noiembrie-decembrie	eveniment
Cornel Galben Ieșirea din lume	Ateneu	2014 noiembrie-decembrie	recenzii
O istorie vie a Revistei Ateneu	Ateneu	2014 noiembrie-decembrie	cronofiabile
Doina Cernica Cititoarea, călătoria	Ateneu	2014 octombrie	recenzii
Scrisoare dedicată de Radu Cârneli Țara Bacovia	Ateneu	2014 octombrie	jubileu
Cerul și podoabele lui	Ateneu	2014 octombrie	cronofiabile
Afișele lui Ovidiu Genaru, configurări ale unei „noi moderne”	Ateneu	2014 septembrie	cronofiabile
Ionel Necula Interviu	Boema	octombrie-2014 noiembrie-decembrie	interviu
Furtuna din camera mea	Credința ortodoxă	2014 martie	
Octavian Sassu-Ducșoară Interviu	Plumb	2014 decembrie	
Despre Marlene Schanz	Plumb	2014 decembrie	
Creștinismul abia începe	Plumb	2014 martie	
Tanagre. Îmblânzirea amintirilor	Plumb	2014 octombrie	
O cercetare hagiografico-liturgică asupra cultului Sfintei Parascheva în Ortodoxie	Vitraliu	2014 iunie	
Chipurile sfinților Brâncoveni în imnografia lui Ioan Alexandru	Vitraliu	2014 noiembrie	
George Chiriac S-a zis cu noi	Ateneu	2013 aprilie	recenzii
Zigzag literar. Update românesc	Ateneu	2013 aprilie	literaturbahn

Valeria Manta Tăicuțu Laudate Dominum	Ateneu	2013 februarie	recenzii
Hristocentrismul reprezintă soluția salvatoare a ieșirii din criză Interviu	Ateneu	2013 februarie	interviu
Scrisori către Radu Cârneli IV	Ateneu	2013 februarie	documente
Sylvia Plath – Selected Poems	Ateneu	2013 februarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2013 februarie	revista revistelor
P.S. Ioachim Băcăuanul despre întroparea iubirii și actualitatea libertății duhovnicești	Ateneu	2013 ianuarie	literaturbahn
Victor Mitocaru Antologia anului 2012	Ateneu	2013 iulie-august	recenzii
Apărarea Lujin	Ateneu	2013 iulie-august	literaturbahn
Coordonate ale dinamicii imaginarului oniric	Ateneu	2013 iunie	literaturbahn
Falsul epilog al unui condamnat la fericire	Ateneu	2013 mai	literaturbahn
Memorialistica epistolară, literatura lui Mihail Sebastian	Ateneu	2013 martie	literaturbahn
Visul, ca mega-poster al unui cer asumat	Ateneu	2013 noiembrie- decembrie	aniversare
Printre avatarurile conspirative ale lui Gabriel Liiceanu	Ateneu	2013 noiembrie- decembrie	
Infinitele jocuri ale unui timp potrivit	Ateneu	2013 noiembrie- decembrie	literaturbahn
Lucian Șerban Bacău. Palimpseste urbane	Ateneu	2013 octombrie	recenzii
Biblioteca de sentimente	Ateneu	2013 octombrie	literaturbahn
Publicistica eminesciană, înspre un construct ideologic	Ateneu	2013 septembrie	literaturbahn
Poezia, cale de recuperare a Chipului Treimic	Credința ortodoxă	2013 decembrie	
Dumitru Stăniloae – Ortodoxie și românism	Credința ortodoxă	2013 ianuarie	
Cinci anotimpuri	Plumb	2013 noiembrie	
C. D. Zeletin, mărturisind a Treia fericire	Ateneu	2012 aprilie	literaturbahn
Note despre un avatar la Curtea-Veche	Ateneu	2012 februarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2012 februarie	revista revistelor
Arhangheli și îngeri	Ateneu	2012 ianuarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2012 ianuarie	revista revistelor
Scrisori către Radu Cârneli	Ateneu	2012 iulie-august	documente
Afacerea Chardonnay, un alt „1984”	Ateneu	2012 iulie-august	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2012 iulie-august	revista revistelor
Ochiul căprui al dragostei noastre	Ateneu	2012 iunie	literaturbahn
Leonard Ancuța Iubirea e amintirea unui viol	Ateneu	2012 mai	recenzii
Matei Brunul	Ateneu	2012 mai	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2012 mai	revista revistelor
Ioan Burlacu – tempere vechi, alte cuvinte...	Ateneu	2012 martie	comentarii
Pink Floyd sau fals raport despre Diamantul Negru	Ateneu	2012 martie	literaturbahn

Revista revistelor	Ateneu	2012 martie	revista revistelor
Mirela Bălan Un sărut mai adânc	Ateneu	2012 noiembrie-decembrie	recenzii
Audiența	Ateneu	2012 noiembrie-decembrie	
Scrisori către Radu Cârneli III	Ateneu	2012 noiembrie-decembrie	documente
Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae	Ateneu	2012 noiembrie-decembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2012 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Scrisori Al. Husar – Radu Cârneli	Ateneu	2012 octombrie	inedit
Alături de Ilie Boca	Ateneu	2012 octombrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2012 octombrie	revista revistelor
Scrisori către Radu Cârneli II	Ateneu	2012 septembrie	documente
Ioan Pinteă – Proximități și mărturisiri	Ateneu	2012 septembrie	literaturbahn
Bucuria întrebării sau Cuvântul ca mijloc al dreptei ființări	Plumb	2012 decembrie	
Caragiale sau excursul caligrafiei	Vitraliu	2012 noiembrie	
Raluca Neagu Erotisme de peste zi	Ateneu	2011 aprilie	recenzii
Celălalt Paraclet	Ateneu	2011 aprilie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 aprilie	revista revistelor
Mircea Coloșenco Interviu	Ateneu	2011 august-septembrie	interviu
Fantasmele leudului	Ateneu	2011 august-septembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 august-septembrie	revista revistelor
Grigore Codrescu Spectacolul Istoriei critice... manolesciene	Ateneu	2011 februarie	recenzii
R. Rezervația	Ateneu	2011 februarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 februarie	revista revistelor
Alexandru Spătaru Pe fața cealaltă a clipei	Ateneu	2011 ianuarie	recenzii
Roșu ucigaș	Ateneu	2011 ianuarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 ianuarie	revista revistelor
Cosmin Perța Fără titlu	Ateneu	2011 iulie	recenzii
Profetul fără dimineți	Ateneu	2011 iulie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 iulie	revista revistelor
Vocile dintre palieri: Cărtărescu III	Ateneu	2011 iunie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 iunie	revista revistelor
Siegfried	Ateneu	2011 mai	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 mai	revista revistelor
La porțile moscheii	Ateneu	2011 martie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 martie	revista revistelor
Ioan Mușlea Lumea de al doilea	Ateneu	2011 noiembrie-decembrie	recenzii
Glose, jurnal bacovian	Ateneu	2011 noiembrie-decembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2011 noiembrie-decembrie	revista revistelor
George Achim Dulcețuri din fructe târzii de pădure	Ateneu	2011 octombrie	literaturbahn

Revista revistelor	Ateneu	2011 octombrie	revista revistelor
Altfel despre bucuriile pustiei	Credința ortodoxă	2011 ianuarie	
Violeta Savu Din depărtare el mă vedea frumoasă	Spații culturale	2011 nr.17	
Ștefan Munteanu Interviu	Vitraliu	2011 aprilie	
Printre rosturi și echivalări bacoviene	Vitraliu	2011 noiembrie	
Ion V. Strătescu Poker	Ateneu	2010 aprilie	recenzii
Corpus Khayyamian	Ateneu	2010 aprilie	comentarii
Andrei Makine, continuări	Ateneu	2010 aprilie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 aprilie	revista revistelor
Căutări	Ateneu	2010 februarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 februarie	revista revistelor
Mara Paraschiv Haibun	Ateneu	2010 ianuarie	recenzii
England by Engleby	Ateneu	2010 ianuarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 ianuarie	revista revistelor
Poeme cu Lună și Soare	Ateneu	2010 iulie-august	comentarii
Ursul	Ateneu	2010 iulie-august	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 iulie-august	revista revistelor
Dan Cârlea Urban	Ateneu	2010 iunie	recenzii
Cât despre cumițenia poeziei...	Ateneu	2010 iunie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 iunie	revista revistelor
Despre conservatorism sau rostul lucrurilor	Ateneu	2010 mai	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 mai	revista revistelor
Ioan Pinteasa Casa teslarului	Ateneu	2010 martie	recenzii
Obiecte dragi	Ateneu	2010 martie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 martie	revista revistelor
Călin Emilian Cira Convorbiri despre N. Steinhardt	Ateneu	2010 noiembrie-decembrie	recenzii
Nuanțe și neosenzualism marca Kawabata	Ateneu	2010 noiembrie-decembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Mâța lui Simon	Ateneu	2010 octombrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 octombrie	revista revistelor
Leagănul pisicii la un nou pariu	Ateneu	2010 septembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2010 septembrie	revista revistelor
Falsul zeu al toleranței	Credința ortodoxă	2010 aprilie	
Doru Kalmuski Formula supraviețuirii	Ateneu	2009 aprilie	recenzii
Marcel Mureșeanu, o antologie bine-veintă	Ateneu	2009 aprilie	comentarii
Veranda cu frangipani	Ateneu	2009 aprilie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 aprilie	revista revistelor
A treia ceașcă de ceai	Ateneu	2009 august	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 august	revista revistelor
Meridianul Turner	Ateneu	2009 august	meridiane
George Genoiu Dinozaurul și libelula	Ateneu	2009 februarie	recenzii
Nuanțând o posibilă enciclopedie a sufletului	Ateneu	2009 februarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 februarie	revista revistelor
Fii unui erou al Uniunii Sovietice	Ateneu	2009 ianuarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 ianuarie	revista revistelor
Ioan Petru Viziteu Tăcerea de clopot	Ateneu	2009 iunie-iulie	recenzii

Lumea ca un pavilion de ceai	Ateneu	2009 iunie-iulie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 iunie-iulie	revista revistelor
Mircea Bujor Daimonul din debara	Ateneu	2009 mai	recenzii
Din dragoste de Kafka	Ateneu	2009 mai	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 mai	revista revistelor
Maria Răducanu Interviu	Ateneu	2009 martie	interviu
Falsele delicii victoriene	Ateneu	2009 martie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 martie	revista revistelor
Ovidiu Genaru, accente dinspre marginile lirismului	Ateneu	2009 noiembrie-decembrie	eseu
Pseudo-poveste de iarnă cu doi bătrâni aparent ursuzi	Ateneu	2009 noiembrie-decembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Daniela Gifu Eu, tu și El. Oglindiri spirituale	Ateneu	2009 octombrie	recenzii
În audiență la un demon mut	Ateneu	2009 octombrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 octombrie	revista revistelor
Marian Rădulescu Istorie cu miroazne și crustă	Ateneu	2009 septembrie	recenzii
Pe când sunetul divulga secrete	Ateneu	2009 septembrie	
maja desnude, opera supremă	Ateneu	2009 septembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2009 septembrie	revista revistelor
Mihail Bulacu – „Pedagogia creștin ortodoxă”	Credința ortodoxă	2009 octombrie	
Victor Mitocaru – „Un expirat în Agora”	Vitraliu	2009 nr. 3-4	
Marilena Donea G. Bălăiță. Biobiografie	Ateneu	2008 aprilie	recenzii
Teologia lacrimilor	Ateneu	2008 aprilie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 aprilie	revista revistelor
Iadul, modus vivendi	Ateneu	2008 aprilie	revista revistelor
Turner & Turner	Ateneu	2008 august	literaturbahn
Iancu Grama. Lespedea de devon	Ateneu	2008 februarie	recenzii
Printre frunze de ceai alb	Ateneu	2008 februarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 februarie	revista revistelor
Alexandru Spătaru. Așteptări	Ateneu	2008 ianuarie	recenzii
Concert, drumuri, scrisori	Ateneu	2008 ianuarie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 ianuarie	revista revistelor
Trup bolnav	Ateneu	2008 iulie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 iulie	revista revistelor
Nessun dorma	Ateneu	2008 iunie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 iunie	revista revistelor
Stil concis, rigoare, diplomatie	Ateneu	2008 mai	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 mai	revista revistelor
O lume se destramă	Ateneu	2008 martie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 martie	revista revistelor
Nicolae Motoc Ochiul lui Orfeu	Ateneu	2008 noiembrie-decembrie	recenzii
Barocul în Moldova	Ateneu	2008 noiembrie-decembrie	noi interpretări

Secretele și argumentele imaginației	Ateneu	2008 noiembrie-decembrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Radu Beligan. Un artist pentru eternitatea teatrului românesc	Ateneu	2008 octombrie	recenzii
Extravaganță, fin de siècle	Ateneu	2008 octombrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2008 octombrie	revista revistelor
Victor Mitocaru – Printre semne de cultură	Plumb	2008 aprilie	
London Pattern	Ateneu	2007 aprilie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 aprilie	revista revistelor
Emilian Marcu Mormânt în metaforă	Ateneu	2007 august	recenzii
Love Trane	Ateneu	2007 august	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 august	revista revistelor
Revista revistelor	Ateneu	2007 februarie	revista revistelor
Sânziana Mureșeanu	Ateneu	2007 ianuarie	recenzii
Istории personale în progresie geometrică	Ateneu	2007 ianuarie	cronică literară
Revista revistelor	Ateneu	2007 ianuarie	revista revistelor
Anatomia literară a „visului american”	Ateneu	2007 iulie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 iulie	revista revistelor
Dan Bogdan Hanu Eyeless in Paris	Ateneu	2007 iunie	recenzii
În plasa autorului	Ateneu	2007 iunie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 iunie	revista revistelor
Nicolas Sarkozy ca martor al principiului determinării	Ateneu	2007 mai	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 mai	revista revistelor
Andrei Makine, marcă înregistrată a literaturii ruse	Ateneu	2007 martie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 martie	revista revistelor
Filmul unei istorii greu digerabile	Ateneu	2007 noiembrie-decembrie	comentarii
Revista revistelor	Ateneu	2007 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Calistrat Costin Distracție de fiare	Ateneu	2007 octombrie	recenzii
La vita non e sempre bella	Ateneu	2007 octombrie	literaturbahn
Revista revistelor	Ateneu	2007 octombrie	revista revistelor
Mircea Mihăieș, alterități nebănuite	Ateneu	2007 septembrie	comentarii
Revista revistelor	Ateneu	2007 septembrie	revista revistelor
„În vorbă” cu poemul	Vitraliu	2007 nr.3-4	
Revista revistelor	Ateneu	2006 aprilie	revista revistelor
C. D. Zeletin Omagiu 70	Ateneu	2006 aprilie	
La cumpăna liricului	Ateneu	2006 aprilie	
Elena Bulai Interviu	Ateneu	2006 august	interviu
Revista revistelor	Ateneu	2006 august	revista revistelor
O altă față a confesiunii	Ateneu	2006 august	comentarii
George Dorian Stănculescu Oratoriul ispitelor	Ateneu	2006 februarie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 februarie	revista revistelor
Victor Mitocaru Scrisori din țara cornului cu lapte	Ateneu	2006 ianuarie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 ianuarie	revista revistelor

Emilian Marcu Privilegiul giulgiului	Ateneu	2006 iulie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 iulie	revista revistelor
Constantin Parascan Interviu	Ateneu	2006 iunie	interviu
Ion Coja Protocoalele Kogaionului	Ateneu	2006 iunie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 iunie	revista revistelor
Revista revistelor	Ateneu	2006 mai	revista revistelor
Gheorghe Macarie. Barocul	Ateneu	2006 mai	recenzii
Ștefan Munteanu Interviu	Ateneu	2006 martie	interviu
Dumitru Radu Cât mai sunt greieri	Ateneu	2006 martie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 martie	revista revistelor
O altă față a bestsellerului	Ateneu	2006 martie	
Aurel Pantea Negru pe negru	Ateneu	2006 noiembrie-decembrie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Dumitru Brăneanu Vara târzie	Ateneu	2006 octombrie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2006 octombrie	revista revistelor
Theodor Codreanu Interviu	Ateneu	2006 septembrie	interviu
Violeta Savu Atocmiri	Ateneu	2006 septembrie	recenzii
Glasul roților de tren	Plumb	2006 septembrie	
Eugen Uricaru sau încuviințarea Logosului	Vitraliu	2006 nr. 7-8	
Sub semnul nobleței	Vitraliu	2006 nr.1-2	
Sergiu Adam – melancolia peisajului.	Vitraliu	2006 nr.5-6	
Interferențe bacoviene			
Al. Husar Interviu	Ateneu	2005 aprilie	interviu
Gheorghe I. Simion Cașin Mănăstirea Cașin Monografie	Ateneu	2005 aprilie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 aprilie	revista revistelor
Ion Vianu Paramnezii	Ateneu	2005 august	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 august	revista revistelor
Liliana Cioroianu Vlad Sorianu Biobliografie	Ateneu	2005 februarie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 februarie	revista revistelor
Al. Husar la „Izvoarele artei”	Ateneu	2005 februarie	
Mircea Cărtărescu De ce iubim femeile?	Ateneu	2005 ianuarie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 ianuarie	revista revistelor
Sinuciderea în cuvânt	Ateneu	2005 iulie	
Revista revistelor	Ateneu	2005 iulie	revista revistelor
Sorin Crișan Jocul nebunilor	Ateneu	2005 iunie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 iunie	revista revistelor
Revista revistelor	Ateneu	2005 mai	revista revistelor
Horia Roman Patapieivici			
Discernământul modernizării	Ateneu	2005 martie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 martie	revista revistelor
Ateneu 40. Biobliografie	Ateneu	2005 martie	
Ștefan Munteanu Aspecte filosofico-juridice implicate de procesul integrării europene	Ateneu	2005 noiembrie-decembrie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 noiembrie-decembrie	revista revistelor

Adrian Alui Gheorghe Părintele lui Iustin Pârvu	Ateneu	2005 octombrie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 octombrie	revista revistelor
Grigore Ilisei Repede privire asupra miracolului chinez	Ateneu	2005 septembrie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2005 septembrie	revista revistelor
2005, cu Enescu, fără Enescu	Ateneu	2005 septembrie	
Stan V. Cristea – Introducere în istoria culturală a Județului Teleorman	Vitraliu	2005 nr.1-2	
Marcel Mureșeanu Pregătit pentru a greși * Frunza de pe călcâi	Ateneu	2004 aprilie	recenzii
„Un veritabil profesionist al dialogului”	Ateneu	2004 aprilie	
Mircea Radu Iacoban Grădina lui Dumnezeu	Ateneu	2004 august	recenzii
Bogdan Ulmu Proze trăite... proze auzite	Ateneu	2004 februarie	recenzii
Valeriu Stancu Crematoriul de suflete	Ateneu	2004 iulie	recenzii
Vasile Sevastre Ghican	Ateneu	2004 martie	recenzii
„Orizonturi noi”	Ateneu	2004 noiembrie-decembrie	
Revista revistelor	Ateneu	2004 noiembrie-decembrie	revista revistelor
Harry Bar-Shalom Muzicanții au părăsit orașul	Ateneu	2004 octombrie	recenzii
Revista revistelor	Ateneu	2004 octombrie	revista revistelor
Gheorghe Neagu	Ateneu	2004 septembrie	recenzii
Scrisori deschise	Glasul monahilor	2004 martie	
Spectacolul ascuns	Vitraliu	2004 nr.1-2	
Victor Munteanu – Fixarea în fire	Vitraliu	2004 nr.3-4	
În căutarea lui Apostu. Excursie virtuală tematică	Vitraliu	2004 nr.3-4	
Daniela Oatu Eternitate fragilă	Ateneu	2003 februarie	recenzii
Gabriel Liiceanu Ușa interzisă	Ateneu	2003 ianuarie	recenzii
Nicolae Mihai Piramida de aer	Ateneu	2003 iulie	recenzii
Constantin Tomșa Împătimit de lectură	Ateneu	2003 martie	recenzii
Marcel Marcian Între Da și Nu	Ateneu	2003 septembrie	recenzii
Aurora Barcaru sau bucuria luminii	Vitraliu	2003 nr.1	
Octavian Voicu sau despre candoare	Vitraliu	2003 nr.2	
Marin Ifrim Fotografii cu cântec	Ateneu	2002 decembrie	recenzii
Andrei Zanca „Suitele transilvane”	Ateneu	2002 iunie	recenzii
Nicolae Panaite Aproape un cerc	Ateneu	2002 septembrie	recenzii
Despre arta de a face fum	Deșteptarea	2002 februarie 12	
Lucreția Andronic Inelul nunții de pelin	Ateneu	2001 decembrie	recenzii
Elisabeta Isanos Necuprinsele	Ateneu	2001 ianuarie	recenzii
Daniel Bărbulescu Expoziția de artă	Ateneu	2001 iunie	recenzii
Arcadie Suceveanu Cavalerul Înzadar	Ateneu	2001 octombrie	recenzii
Umorul reformei, Reforma umorului	Ateneu	2001 septembrie	
Talk... dar mai mult show	Deșteptarea	2001 februarie 13	
Vraja cuvintelor	Deșteptarea	2001 februarie 27	
Printre proverbe, cugetări ori aforisme	Deșteptarea	2001 iulie 10	

Silnicia modernității, modernitatea sihăstriei	Deșteptarea	2001 mai 22	
Turnir	Deșteptarea	2001 martie 27	
Gellu Dorian Infernul migrator	Ateneu	2000 ianuarie	recenzii
Mihaela Bidilică Vasilache Existențe	Ateneu	2000 iulie	recenzii
Ion Puiu Stoicescu Închisoarea de pe insula Artsimis	Ateneu	2000 iunie	recenzii
Spre un alt Culianu	13 Plus	1999 ianurie	
Mircea A. Diaconu Mircea Streinul. Viața și opera	Ateneu	1999 ianuarie	recenzii
Eugen Verman Robu	Ateneu	1999 noiembrie	recenzii
Liniște... se repetă Caragiale!	Vitraliu	1999 nr.13	
Un spectator...	Teatrul românesc	1997 decembrie	